

弘法大師空海 御誕生1250年記念祭 チベット密教展—北村コレクションより—

「空海の心とチベット密教—あらゆるいのちと共に生きよ—」出展作品一覧

善通寺宝物館 令和5年4月23日（日）～6月15日（木）

■ 第3展示室

	名称	名称（梵/英）	材質	法量	時代
T-1	浄土図	Painting Depicting the Pure Land	綿布着色	139×99.6	20世紀
T-2	釈迦牟尼	Śākyamuni	絹本着色	71.5×51.5	16世紀
T-3	仏弟子	Buddha-śiṣya	銅板打出鍍金	59.0×31.7	17世紀
T-4	釈迦牟尼	Śākyamuni	真鍮	10.5×6.8	8～9世紀
T-5	釈迦牟尼	Śākyamuni	真鍮	17.0×10.8	9～10世紀
T-6	〔転法輪〕釈迦牟尼	Śākyamuni	銅造鍍金	23.0×18.0	17世紀
T-7	薬師	Bhaiṣajyaguru	真鍮	20.5×14.2	17世紀
T-8	無量光	Amitābha	銅造鍍金	20.5×12.0	12世紀
T-9	獅子吼文殊	Vādisiṃha-[siṃhanāda]-mañjuḥṣa	銅造鍍金	40.5×18.0	17世紀初
T-10	薬師	Bhaiṣajyaguru	綿布着色	53.2×34.8	17世紀
T-11	〔倚坐〕弥勒	[Seated] Maitreya	銅板打出鍍金	44.0×26.0	17世紀
T-12	金剛薩埵	Vajrasattva	綿布着色	69.0×43.0	17世紀
T-13	十一面大悲観世音	Ekādaśa-mukha-mahākaraṇā-avalokiteśvara	銅造鍍金	35.6×17.5	17世紀
T-14	持金剛	Vajradhara	銅板打出鍍金	64.5×46.7	16世紀

■ 第4展示室

T-15	菩提道場図	Bodhi-maṇḍa	綿布着色	150.0×100	20世紀
T-16	金剛界三十七尊マンドラ	Vajradātu 37-deities maṇḍala	綿布着色	57.1×56.3	20世紀
T-17	〔十一面〕千手観音	Sahasabhuja-avalokiteśvara	銅造鍍金	42.5×27.5	17世紀
T-18	グヒヤサマージャ	Guhyasamāja	銅造鍍金	16.9×12.3	17世紀
T-19	チャクラサンヴァラ	Cakrasaṃvara	綿布着色	73.0×67.0	14世紀
T-20	チャクラサンヴァラ	Cakrasaṃvara	銅造鍍金	25.0×25.0	15～16世紀
T-21	ダーキニー	Nāḍī-ḍākinī	銅造鍍金	35.0×29.0	19世紀
T-22	不動尊	Acalanātha	綿布着色	77.0×51.5	20世紀
T-23	白如意マハーカラ	Sita-cintāmaṇi-mahākāla	銅板打出鍍金	36.7×28.5	17～18世紀
T-24	ヤマーンタカマンドラ	Yamāntaka-maṇḍala	綿布着色	61.0×51.5	17～18世紀
T-25	九鈷杵	Nine-pointed Vajra	銅・鉄製	[前] 27.0×5.8 [後] 26.0×5.8	13世紀
T-26	五鈷鈴	Five-pointed Ghaṇṭā	銅・錫製	[前] 14.5×7.7 [後] 17.7×8.2	16～19世紀
T-27	九鈷鈴	Nine-pointed Ghaṇṭā	銅・錫製	[前] 20.0×9.0 [後] 18.0×10.0	16～19世紀
T-28	護摩杓諸態	Pūrṇahuti pātra, sruvaka	鉄・銅製	65.0-69.5	18～20世紀
T-29	翦刀	Kartari (sword)	鉄・銅鍍金	21.0×18.2	18世紀