

# 寺宝名品展(常設展) 出品リスト

◎国宝 ○国重要文化財 ◇香川県指定文化財

2026.6.25

|    | 作品名                           | 員数 | 品質構造         | 作者         | 時代・年代                  |
|----|-------------------------------|----|--------------|------------|------------------------|
| 1  | 出土瓦                           | 4点 | 粘土           |            | 白鳳時代～奈良時代〔8世紀初～8世紀中ば〕  |
| 2  | 鷗尾断片                          | 1点 | 粘土           |            | 奈良時代〔8世紀〕              |
| 3  | 蓮華文磚                          | 1点 | 粘土           |            | 平安時代末～鎌倉時代初頭〔12世紀〕     |
| 4  | 如来像頭部                         | 1面 | 塑造           |            | 奈良時代〔8世紀中ば〕            |
| 参考 | 薬師如来坐像《如来像頭部による三分の一サイズの想定復元像》 | 1軀 | 塑造           | 制作・監修:山崎隆之 | 現代〔令和4年(2022)〕         |
| 5  | 聖観音立像                         | 1軀 | 木造彫眼素地(現状古色) |            | 平安時代〔9世紀末～10世紀前半〕      |
| 6  | 如来立像                          | 1軀 | 木造彫眼古色       |            | 平安時代〔12世紀〕             |
| 7  | 十一面観音立像                       | 1軀 | 木造彫眼彩色(現状古色) |            | 平安時代〔12世紀〕             |
| 8  | ○地藏菩薩立像                       | 1軀 | 木造彫眼彩色(現状素地) |            | 平安時代〔11世紀末～12世紀初頭〕     |
| 9  | 稚児文殊立像                        | 1軀 | 木造彫眼彩色(現状素地) |            | 平安時代〔12世紀〕             |
| 10 | 阿弥陀如来立像                       | 1軀 | 銅造鍍金         |            | 鎌倉時代〔延慶3年(1310)〕       |
| 11 | 聖徳太子孝養像                       | 1軀 | 木造彫眼古色       |            | 江戸時代                   |
| 12 | 勝軍地藏菩薩立像                      | 1軀 | 木造玉眼彩色(現状古色) |            | 江戸時代〔17～18世紀〕          |
| 13 | 愛染明王坐像                        | 1軀 | 木造玉眼彩色       | 宮内法橋       | 江戸時代〔宝永7年(1710)〕       |
| 14 | 不動明王立像                        | 1軀 | 木造彫眼彩色(現状古色) |            | 江戸時代〔17～18世紀〕          |
| 15 | 五大明王像《丸亀市・眞光寺旧蔵》              | 5軀 | 木造彫眼素地(現状古色) | 今来久兵衛矩貞    | 江戸時代〔寛政9～10年(1797～98)〕 |
| 16 | ○吉祥天立像《写真パネルによる紹介》 ※貸出中       | 1軀 | 木造彫眼彩色(現状古色) |            | 平安時代〔10世紀末～11世紀前半〕     |
| 17 | ◇毘沙門天立像                       | 1軀 | 木造彫眼彩色       |            | 平安時代〔11世紀後半～12世紀初頭〕    |
| 18 | 如意輪観音坐像                       | 1軀 | 木造玉眼漆箔       |            | 江戸時代〔17世紀〕             |
| 19 | ◎一字一仏法華経 序品《コロタイプ版複製本》        | 1巻 | 原品:紙本著色墨書    |            | 原品:平安時代                |
| 20 | ◎金銅錫杖頭《写真パネルによる紹介》            | 1柄 | 銅造鍍金         |            | 中国・唐時代〔8～9世紀〕          |
| 21 | 高野大師行状図画 全10巻のうち第9巻           | 1巻 | 紙本墨画         |            | 江戸時代                   |
| 22 | 弘法大師空海像                       | 1幅 | 絹本著色         |            | 室町時代                   |
| 23 | 種子八方天【五重塔初重扉原蹟】のうち4幅          | 4幅 | 紙本墨書         | 慈雲         | 江戸時代〔18世紀後半～19世紀初頭〕    |
| 24 | 金剛杵(密教法具)                     | 5点 | 銅造鍍金あるいは箔押し  |            | 鎌倉時代～江戸時代              |